

INTERVENANTS ET INSCRIPTION

INTERVENANTS

Prof Armand ABECASSIS	Ecrivain, professeur à l'Université de Bordeaux
Shaked ADIV	Enseignante, formatrice à l'IARN
Prof Mikhaël BENADMON	Docteur en philosophie, professeur de pensée juive
Elie EBIDIA	Professeur de Littérature au Séminaire Israélite de France
Rav Moshé GRYLAK	Directeur de la revue <i>Mishpaha</i> , auteur d'ouvrages de commentaires rabbiniques
Prof Georges HANSEL	Ecrivain, Maître d'études talmudiques, Mathématicien, Professeur émérite à l'Université de Rouen.
Catherine IFERGAN	Enseignante, formatrice à l'Institut André et Rina NEHER
Dominique JARASSE	Professeur d'histoire d'art contemporain à l'Université de Bordeaux, essayiste, spécialiste de l'art synagogal.
Prof Blandine KRIEGEL	Professeur des universités, Présidente du Haut Conseil à l'intégration et membre du Comité consultatif national d'éthique.
Prof Jeffrey LEADER	Directeur du Département éducatif de la <i>United Synagogue Agency for Jewish Education</i> à Londres.
Chantal METTOUDI	Inspectrice d'Académie honoraire, formatrice à l'IARN
Chief Rabbi Jonathan SACKS	Grand Rabbin du Royaume Uni
Tamar SCHWARTZ	Enseignante, formatrice à l'IARN
Iona SMADJA	Enseignante, formatrice à l'IARN
Penina SOUSSAN	Enseignante, formatrice à l'IARN

INSCRIPTIONS

Aucune participation n'est réclamée mais pour des raisons de sécurité l'inscription préalable est obligatoire, par mail, par téléphone ou par fax auprès de Mme Simone BENSOUSSAN :

simone.bensoussan@iarn.fr

Tél : 01 42 17 11 04 Fax : 01 42 17 11 03

Toutes les interventions se dérouleront dans les locaux de l'Institut André et Rina NEHER

Espace Rachi, 39 rue Broca, 75005 Paris.

PRESENTATION GENERALE

La «Culture juive» au sens large englobe les arts, les lettres, les modes de vie, le système de valeurs, les traditions du peuple juif, ayant un lien quelconque avec la littérature Biblique et rabbinique, l'Histoire juive ou la pratique religieuse. Débordant donc le strict cadre de l'enseignement juif mais pouvant participer significativement à la construction de l'identité de nos élèves, il est utile de s'interroger sur sa place à l'école juive.

Par ailleurs, le monde juif a presque partout et de manières diverses intégré des éléments de la culture dans laquelle il avait été placé, et aujourd'hui encore l'apport des sciences et des arts universels constituent un approfondissement pour la culture juive. Réciproquement, l'influence du judaïsme ne s'est pas cantonnée au seul peuple juif, elle a au contraire imprégné les civilisations dans lesquelles les soubresauts de l'Histoire l'avaient placé.

Concernant des élèves exposés en permanence à des apports très variés et habitués à réfléchir en termes de réseaux, la question se pose donc a) d'un élargissement du concept d'Enseignement juif à celui plus général de « Culture juive », et b) de l'établissement de « ponts » avec les autres sources de connaissance, créant des angles d'approche riches et inédits faisant dialoguer le judaïsme avec les cultures universelles. Cette démarche nécessite une vision programmatique, passant par l'élaboration d'un référentiel des connaissances jugées indispensables dans le champ de la Culture juive au sens large, ainsi que le repérage des moments de transversalité possibles entre enseignement religieux et général, à l'école primaire comme au secondaire.