



"Je suis un ultragauchiste"

Alain Badiou (né en 1937)

*Alain Badiou est une figure de la vie intellectuelle française, et ses livres **Le Siècle** et **De quoi Sarkozy est-il le nom ?** ont rencontré le énorme succès.*

Depuis la mort de Jacques Derrida, il est l'un des philosophes français les plus connus à l'étranger (notamment en Amérique latine, aux États-Unis, où il participe sans doute de la mode française en général, et en Asie), en particulier parce qu'il perpétue une tradition sartrienne pour laquelle philosophie et engagement politique sont indissociables.

La politique

Alain Badiou a été un des intellectuels les plus actifs du **maoïsme français**. La politique occupe une grande part de sa vie et de sa réflexion critique. Il appartient à "**L'Union des Communistes de France marxiste-léniniste**" (UCF), un groupe qui exista de 1969 à 1985. L'UCF a mené une politique de mobilisation des travailleurs et a combattu la xénophobie à l'intérieur du prolétariat. Il assure ensuite le secrétariat de l' "**Organisation politique**" (OP), fondée en 1985, qui a tiré, à la fin de l'expérience de l'UCF, le bilan de l'échec des révolutions socialistes. L'OP prend position pour la régularisation des ouvriers sans papiers et pour l'indépendance nationale vis à vis de l'OTAN et des Etats-Unis, reste critique face à l'Etat et la démocratie parlementaire. Alain Badiou défend la nécessité de l'idée du communisme comme horizon de la réflexion politique.

La philosophie

Agrégé de philosophie en 1962, Alain Badiou entame une carrière de professeur de philosophie, d'abord à Reims de 1963 à 1968, puis à Paris VIII-Vincennes - Saint-Denis. Il fonde avec **Derrida** et d'autres le **Collège International de Philosophie**.

En 1999, il est nommé Professeur puis Professeur émérite à l'**ENS de la rue d'Ulm** où il a fondé un centre de recherches: le "Centre International d'Etude de la Philosophie Française Contemporaine" (CIEPFC).

Il a co-dirigé de 1991 à 2007 la collection "L'Ordre Philosophique" aux éditions du Seuil et dirige depuis 2007 la collection "Ouvertures" aux éditions Fayard.

Une œuvre multiple

Il est l'auteur d'une oeuvre multiforme : romans, théâtres, mathématiques fondamentales, essais et philosophie.

Dans les années 2000, il a publié *Circonstances* où il écrit sur les "évènements" contemporains : le Kosovo, le 11 septembre, le foulard, l'élection présidentielle de 2002. Dans le tome 3, il s'intéresse aux usages du mot "juif".

Le Siècle est une étude sur textes de l'opinion que le XXe siècle a eu de lui-même. *Logiques des mondes* est une œuvre philosophique dans le prolongement de *L'Être et l'Évènement*. *De quoi Sarkozy est-il le nom ?* est un texte polémique dans lequel il compare le sarkozysme au pétainisme et Sarkozy à "l'homme aux rats" de Freud. En 1997, il a écrit *St Paul. La fondation de l'universalisme*.

Source: http://ciepfc.rhapsodyk.net/article.php3?id_article=39
<http://www.rue89.com/2008/01/>
<http://passouline.blog.lemonde.fr/2007/11/28/de-quoi-badiou-est-il-le-nom/>