



Jan Toorop (1858-1928). Photo collection privée

## Entre symbolisme pictural et Art nouveau

### Jan Toorop (1858-1928)

*Jan Toorop est un peintre hollandais né en Indonésie (à Java). Au début du XXe siècle, il connaît le succès et expose à l'étranger.*

*Il développe un style basé sur un mélange de motifs javanais avec le Symbolisme et des personnages élancés et curvilignes qui préfigurent l'Art nouveau.*

*Sa conversion du protestantisme au catholicisme le mène vers un art religieux.*



Jan Toorop, *Le sphynx*, 1897

**1858** Naissance de Jan Theodoor Toorop en Indonésie, d'un père javanais et d'une mère britannique.

**1869** Arrivée aux Pays-Bas

**1875** Toorop s'installe à La Haye et suit les leçons de H.J. van der Weele, son premier contact avec "L'école de la Haye".

**1885** Il a sa première exposition. Il est le premier peintre hollandais à utiliser des techniques pointillistes.

**1889** Il s'installe en Angleterre afin de rencontrer William Morris, écrivain, activiste socialiste et grand précurseur des arts décoratifs.

**1890** Il développe sa propre version du symbolisme en utilisant des éléments de l'esthétique javanaise.

**1891** Il est reconnu en tant que peintre symboliste

**1893** Ses œuvres s'orientent vers un style typiquement "Art nouveau"

**1900** Toorop est exposé à "Sécession" à Vienne

**1905** Il se convertit au catholicisme et son travail prend une tonalité religieuse

**1914** Ses œuvres évoquent l'exode des réfugiés de Belgique au début de la Grande Guerre

**1919** Voyage à Lourdes. Paralysé, il continue à produire, essentiellement en vue de promouvoir le catholicisme.

**1927** Il peint son autoportrait avec croix, un an avant sa mort.



Janvier Toorop, *Les Trois Brides*, 1893, dessin au crayon, en noir et crayon de couleur sur papier, 78 x 98 cm, Kröller-Müller Museum, Otterlo.

Source : <http://www.jan-toorop.com/>