



L'intégrale de *Diary* (1973-1983)

Une fenêtre ouverte sur le monde

Diary de David Perlov (1973-1983)

Dans les années 1970, David Perlov s'oriente vers une nouvelle forme de cinéma. Il décide de filmer le quotidien sous forme de journal, à travers la fenêtre de son appartement « comme à travers le hublot d'un char d'assaut ». Composé de six chapitres, Diary retrace dix ans de vie de 1973 à 1983.

Diary est tantôt axé sur ce qui se passe à l'intérieur ; la famille, les amis, l'appartement, et tantôt sur l'extérieur ; les événements politiques du pays, la rue, les passants, les journaux télévisés.

Diary, tourné en 16 mm, est considéré comme l'œuvre la plus influente de l'école du documentaire israélien.



- 1- David Perlov © Mira Perlov
- 2- Yaël et Naomi, les filles de Perlov, partant à l'armée © Mira Perlov
- 3- Mira et David Perlov, © Mira Perlov
- 4- Yaël au montage © Jeff Guess/Re:Voir
- 5- Mira Perlov © Jeff Guess/Re:Voir

Source : www.davidperlov.com/text/Florilette.htm