



## Un écrivain engagé

### André Schwartz-Bart (1928-2006)

**Homme discret et chaleureux, résistant et écrivain engagé, André Schwartz-Bart a porté au plus haut la souffrance des peuples juif et noir.**

«Je suis un écrivain par accident», avait déclaré André Schwartz-Bart au lendemain de son mémorable Goncourt.

## Une enfance tragique

André Schwarz-Bart naît le 23 mai 1928 à Metz. La vie commence mal pour ce fils de Juifs polonais lorsque la Seconde Guerre mondiale oblige sa famille à fuir. La marche infernale du nazisme le rattrape et lui arrache ses parents, envoyés dans les camps en 1942. Il s'engage dans la Résistance vers la fin du conflit.

De cette période sombre, il retient surtout ces longues heures qui le retenaient à lire des ouvrages d'ethnologie et de philosophie, lorsqu'il revenait de sa formation d'ajusteur.

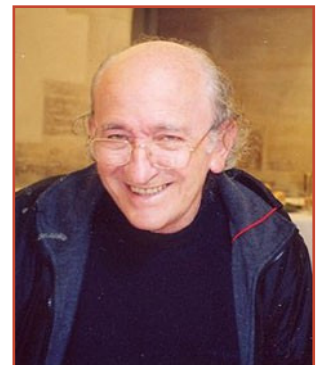
## L'écrivain

Sa bourse d'ancien combattant lui permet d'étudier à La Sorbonne. Mais André Schwarz-Bart porte en lui les cicatrices de la vie, en trop grand décalage avec l'ambiance estudiantine qu'il abandonne pour se consacrer à l'écriture.

Il mettra quatre ans avant de publier *Le dernier des Justes* qui retrace la persécution d'une famille juive du temps des croisades jusqu'à la Shoah, contenant des témoignages bouleversant des rescapés des camps. Le succès est tel qu'il obtient le Prix Goncourt en 1959. Pourtant, il n'est pas préparé à une telle déferlante et préfère fuir cette notoriété subite.

On le retrouve en Guadeloupe où il se marie avec Simone Brumant, originaire de l'île. En 1972, il publie son dernier roman, *La Mulâtresse Solitude* racontant l'engagement d'une femme dans la révolte des esclaves au 18ème siècle. Il passe le reste de sa vie dans cette terre de coeur dont il se sent proche et décède en 2006.

Il est le père de Jacques Schwarz-Bart, saxophoniste de jazz.



André Schwartz-Bart au cours des dernières années de sa vie.

## Son œuvre

- *Le Dernier des Justes*, Prix Goncourt, Seuil 1959, Livre de poche, 1968.
- *Un Plat de Porc aux Bananes Vertes*, Seuil, 1967 (avec Simone Schwartz-Bart).
- *La Mulâtresse Solitude*, Seuil, 1972 ; Livre de Poche, 1974 ; Collection Points roman, 1983 ; Collection Points, 1996.
- *Hommage à la Femme Noire* (essai : six tomes, avec Simon Schwartz Bart), Editions Consulaires, 1989.

**Sources** : Francine Kaufmann, *Un Juif de nulle part*, L'Arche n° 583, novembre 2006  
[http://www.col.fr/arche/article.php3?id\\_article=605](http://www.col.fr/arche/article.php3?id_article=605)